



Les Clés de l'Art et de la Col- lection

programme 2014/2015

Société de Lecture de Genève / Galeries / Musées / Maisons de vente



Cercle
Menus
CMP Plaisirs

Les Clés de l'Art et de la Collection

Le Cercle Menus Plaisirs se réjouit de vous retrouver cette saison 2014-2015 avec un programme riche en nouvelles propositions de cours, visites, rencontres d'art et ateliers d'expertise.

Il s'adresse à un large public, amateurs éclairés ou en herbe, étudiants, personnes déjà engagées dans l'art ou en reconversion professionnelle, curieux ou passionnés de 5 à 99 ans !

Dans cet esprit d'ouverture à la jeunesse et à la créativité, nous avons choisi d'illustrer notre programme par le projet des **Tableaux vivants** conçus et réalisés par les membres d'Ekphrasis, l'association des étudiants du département d'Histoire de l'art de l'Université de Genève.

Leur mise en abîme de l'art, à la fois inspirée des grandes icônes de l'art occidental et libre, rafraîchit notre regard et notre désir de connaissance et de diversité. Elle rejoint pleinement l'esprit de notre saison 2014-2015 et nous espérons avoir le plaisir de le partager avec vous !

Cycle court 5



Art et Religion, symboles et spiritualité dans le monde occidental

En partenariat avec Art & Savoir, Paris

Art et spiritualité sont indissolublement liés depuis toujours, comment aborder une thématique liée à la religion et décrypter son contenu, son sens ?

Par Mael Bulot, directeur d'Art & Savoir, Paris

Société de Lecture

de 15h à 16h30

Vendredi 23 janvier 2015

Introduction : l'art comme expression de la religion et édification des fidèles. Quelles sont les différentes sources iconographiques ? Passage en revue des symboles, attributs et thématiques

Vendredi 6 février 2015

Les scènes de l'Ancien Testament. Décryptage par thèmes, du Moyen Âge à l'art contemporain : la Genèse, Adam et Eve, Moïse, Jacob, Suzanne, Salomé...

Vendredi 27 février 2015

Les scènes du Nouveau Testament. Décryptage par thèmes, du Moyen Âge à l'art contemporain : la naissance de Jésus, la Passion, crucifixion et descente de croix, Madone, la Cène, martyres...

Cycle court 6



**Chantez-moi un art d'Opéra !
Chant, musique et histoire de l'art**

Ce cycle est une création originale du Cercle Menus Plaisirs et de la soprano Doris Sergy. A travers trois séances musicales et visuelles nous souhaitons faire vibrer vos sens à travers les tonalités symphoniques ou colorées, pour faire émerger une synesthésie entre les pièces musicales et les peintures qui peuvent leur être associées historiquement ou poétiquement.

A chaque séance, un sentiment spécifique est exploré, l'occasion d'apprécier la traduction musicale autant que picturale des émotions. Tentez l'expérience et laissez aller vos sens artistiques !

Intervenants : Doris Sergy, soprano, Philippe Boaron, Annabelle Trinité, pianistes et Rachel Dudouit, historienne de l'art spécialiste du XVIII^e siècle

Société de Lecture

de 16h à 17h30

Vendredi 13 mars 2015

Colère

Extraits musicaux de Mozart (Don Giovanni, Così fan tutte), Verdi (La Forza del Destino), Puccini (Tosca, Manon Lescaut)

Œuvres surprises du XVII^e au XX^e siècle

Vendredi 27 mars 2015

Tristesse

Extraits musicaux d'Haendel (Giulio Cesare), Boito (Mefistofele), Gerschwin (Porgy and Bess), Verdi (La Traviata), Puccini (La Bohème), Bellini (Il Puritani), Cilea (Adriana Lecouvreur), Catalini (La Wally)

Œuvres surprises du XVII^e au XX^e siècle

Vendredi 24 avril 2015

Joie

Extraits musicaux de Gounod (Faust), Verdi (Il Trovatore), Verdi (La Traviata), Charpentier (Louise), Puccini (La Bohème, Madame Butterfly)

Œuvres surprises du XVII^e au XX^e siècle

Cycle *Chantez-moi un art d'Opéra !*, avec le soutien de Fehlmann & Associés S.A.



D'après Johann Heinrich Füssli, *Le Cauchemar*, 1781, Detroit Institut of Art

Cycle court 7



Philosophie et critique d'art, de la Renaissance à l'art contemporain

Saisir les rapports que la littérature et la philosophie entretiennent avec l'art depuis la Renaissance et jusqu'à la création contemporaine particulièrement à travers le discours de la critique d'art et son questionnement esthétique.

Intervenants : Rachel Dudouit, historienne de l'art spécialiste du XVIII^e siècle et Frédéric Elkaim, spécialiste du marché de l'art contemporain

Société de Lecture

de 10h à 11h30

Vendredi 13 mars 2015

Aux origines de la critique d'art : de Vasari et sa « vie des peintres de la Renaissance » à Diderot et ses « Salons »

Vendredi 27 mars 2015

Artistes, écrivains et philosophes « modernes » engagés dans les débats esthétiques : Delacroix, Kandinsky, Baudelaire, Zola, Proust, Kant, Heidegger...

Vendredi 24 avril 2015

Ecrivains, philosophes et critiques d'art à l'avant-garde de la création : d'André Breton à Pierre Restany, de Walter Benjamin à Michel Foucault, de Clément Greenberg à Catherine Millet

Cycle court 8



L'art vidéo ou comment apprécier l'image en mouvement

La vidéo d'artiste semble encore pour beaucoup difficile d'accès, par son mode de présentation ou l'étrangeté de son propos. Vous serez initiés avec engagement et passion à ce médium qui nécessite une approche différente.

Par Barbara Polla, écrivain, médecin, galeriste

Société de Lecture

de 16h à 17h30

Vendredi 8 mai 2015

Qu'est-ce que l'art vidéo ? Définitions, caractéristiques techniques et de collection. Les origines, de Nam June Paik à Bill Viola

Vendredi 29 mai 2015

Les créateurs de vidéo reconnus

Vendredi 12 juin 2015

Les créateurs de vidéo aujourd'hui

Cycle court 9



Tous à la Biennale de Venise ! Ou comment se préparer à cet événement incontournable

Vous souhaitez visiter la Biennale de Venise 2015 et pouvoir apprécier au mieux un foisonnement de propositions qui donnera le « la » de l'art contemporain ? Ou vous ne pouvez vous y rendre, mais souhaitez en avoir un écho fidèle ? Venise au cœur de Genève !

Par Frédéric Elkaim, spécialiste du marché de l'art contemporain

Société de Lecture

de 10h à 11h30

Vendredi 8 mai 2015

L'histoire de la Biennale de Venise, son importance sur l'échiquier de la réussite artistique. Les précédents célèbres. Décryptage des différents lieux d'exposition

Vendredi 29 mai 2015

Aux Giardini : les pavillons nationaux et le pavillon central

Vendredi 12 juin 2015

A l'Arsenal : l'exposition commune. Les autres pavillons nationaux et événements dans les palais, églises et musées de Venise



Visites 4

L'art public à Genève, du monument commémoratif à l'art contemporain

L'art public à Genève fait l'objet depuis le XIX^e siècle de nombreuses commandes qui ont peu à peu évoluées d'un statut commémoratif à celui de création à part entière. Tour d'horizon des sculptures et installations sous le regard d'une spécialiste.

Intervenante : Diane Daval, responsable du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève

de 14h à 16h

Judi 30 avril 2015

Le monument au général Dufour de Karl-Arnfred Lanz, l'Alter Ego de Gérald Ducimetière, le Positif-Négatif d'Edouard Delieutraz, la spirale de Gianfredo Comesì à la bibliothèque de la Cité et le Oui-Non de Markus Raetz

Lieux : place de Neuve, rond-point de Plainpalais, bords du Rhône. **Rendez-vous** dans la cour de la Société de Lecture (Grand'Rue 11, en vieille ville)

Judi 21 mai 2015

La Construction spatiale d'Anton Pevsner, la Feuille se reposant de Jean Arp, le collège de Candolle (Emile Chambon et Christian Robert-Tissot), la Reclinig Figure d'Henri Moore, la colonne de Max Bill et l'installation sonore de Max Neuhaus

Lieux : du pont du Mont-Blanc à la vieille ville. **Rendez-vous** au bout du pont du Mont-Blanc, devant la sculpture d'Anton Pevsner, côté Hermès

Judi 4 juin 2015

Deux grands projets d'art public conçus spécifiquement pour Genève : Néon parallax et art&tram, avec des œuvres de Sylvie Fleury, Jérôme Leuba, Christian Jankowski, Dominique Gonzales-Foerster, Nic Hess, Sislej Xhafa, Pierre Bismuth, Veronica Janssens et Christian Robert-Tissot pour l'un, et Silvie Defraoui, Ugo Rondinone et Eric Hattan pour l'autre

Lieux : plaine de Plainpalais et ligne du tram 14. **Rendez-vous** devant Uni Dufour (rue du Général-Dufour 24 - 1211 Genève 4)



Art Basel 2012 © Cercle Menus Plaisirs

Visites 5

Les galeries d'art contemporain à Genève

Découvrez en direct et en avant-première une sélection de galeries dirigées par de fortes personnalités qui vous expliqueront leurs choix de programmation et leur engagement pour la collection.

de 14h à 16h

Judi 19 mars 2015

Les galeries du quartier des Bains : sélection de galeries pour une Nuit des Bains en avant-première

Rendez-vous à la Galerie Xippas (rue des Sablons 6 – 1205 Genève)

Judi 16 avril 2015

Les galeries du quartier de l'Etoile : écrans industriels pour création débridée

Rendez-vous à la Galerie Espace L (route des Jeunes 43, Allée G - 1227 Genève / Acacias)

Judi 7 mai 2015

Les galeries en vieille ville : rencontre avec Rosa Turetsky, Sonia Zannettacci et Laura Gowen

Rendez-vous à la Galerie Rosa Turetsky (Grand'Rue 25 - 1204 Genève)

Art Junior 2

Les premiers pas vers l'art : visite d'expositions, musées et galeries à Genève, pour les enfants ou en famille

Nous vous proposons de faire découvrir à vos enfants une riche programmation d'expositions à travers une pédagogie spécialement adaptée aux petits, encadrés par une historienne de l'art, spécialiste de la médiation culturelle, commissaire de l'exposition Eurêka. Une fois par mois, une heure en début d'après-midi du samedi, pour découvrir des lieux exceptionnels et des œuvres stimulantes.

Intervenante : Marie-Pierre Pirker, historienne de l'art, commissaire de l'exposition Eurêka !

Nombre limité à 15 enfants

Possibilité pour les parents d'accompagner leurs enfants s'ils le souhaitent !*



Samedi 27 septembre 2014, **horaire exceptionnel de 10h30 à 12h**

Visite-atelier de l'exposition « Eurêka ! »

Dernier jour pour découvrir ou redécouvrir, accompagnés par la commissaire, une exposition spécialement destinée aux enfants, autour des grandes découvertes scientifiques. Visite guidée interactive dans l'univers mis en scène par les auteurs de la bande dessinée "Les Chronokids" (Zep et Stan & Vince), puis atelier pédagogique autour de l'invention du praxinoscope, ancêtre du cinéma.

Atelier pédagogique offert par SIG

Quartier Libre SIG

(pont de la Machine 1 - 1204 Genève)



© Cercle Menus Plaisirs

* Billets d'entrée non compris pour les accompagnants

Samedi 1er novembre 2014, de 15h à 16h

Visite de l'exposition « Gustave Courbet, les années suisses »

Le grand peintre français, inventeur de la peinture réaliste, est aussi un paysagiste moderne et sensible comme le montrent ses paysages du bord du lac Léman.

Musée Rath (place Neuve - 1204 Genève)

Samedi 29 novembre 2014, de 15h à 16h

Visite de l'exposition « Keith Haring »

Keith Haring invente à New-York, dans les années 80, son célèbre langage visuel sous forme de pictogrammes, sorte de rébus amusant à décrypter pour les enfants.

Quartier Libre SIG

(pont de la Machine 1 - 1204 Genève)

Samedi 31 janvier 2015, de 15h à 16h

Visite du salon d'art contemporain « Artgenève »

Artgenève est désormais un salon reconnu mais garde une taille humaine et permet de très nombreuses incursions dans l'univers ludique de l'art contemporain.

Artgenève à Palexpo

Samedi 7 mars 2015, de 15h à 16h

Visite du Musée d'art et d'histoire

Incontournable à Genève ! De la rade de Genève peinte au Moyen Âge par Konrad Witz aux *Baigneuses* de Picasso, une belle collection pleine de surprises...

Musée d'art et d'Histoire

(rue Charles-Galland 2 - 1206 Genève)

Samedi 25 avril 2015, de 15h à 16h

Visite du Musée Ariana

Animaux, formes, couleurs, matières, on découvre tout un bestiaire et un répertoire créatif à travers l'un des plus riches musées européens consacrés à la céramique et au verre de toutes les époques, situé dans un petit palais « des mille et une nuits ».

Musée Ariana (avenue de la Paix 10, 1202 Genève)

Samedi 6 juin 2015, de 15h à 16h

Visite du mamco

(Musée d'art moderne et contemporain)

Grands espaces industriels, emboîtement d'installations, de pièces étonnantes et d'œuvres interactives, le mamco est en perpétuel mouvement et cela se sent !

mamco

(rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève)

L'art sur-mesure

séances personnalisées

Le Cercle Menus Plaisirs s'adapte aux besoins des entreprises et des amateurs d'art ! Nous vous proposons des formules adaptées, individuelles ou collectives, qu'il s'agisse de prestations de formation, d'événements, de rencontres avec des artistes ou des professionnels en fonction de vos besoins et souhaits.



Photos : Déborah Vincent, © Cercle Menus Plaisirs

Entreprises / écoles

Plusieurs formules possibles, au sein même de vos locaux ou dans un de nos lieux partenaires.

- » **Initiation**
Toute l'histoire de l'art en 2 heures !
- » **L'art ancien en 5 cours d'1h30**
De l'antiquité au romantisme
- » **L'art moderne en 5 cours d'1h30**
Des impressionnistes à Picasso
- » **L'art contemporain en 5 cours d'1h30**
De Duchamp à Jeff Koons
- » **Comment fonctionne le marché de l'art ? en 5 cours d'1h30**
- » **Visites privées et conférences**
- » **100 % sur-mesure** : programme, événement à concevoir avec vous en fonction de vos besoins et souhaits dans toutes les spécialités artistiques ou du marché de l'art

Amateurs d'art individuels ou en groupe

Vous ressentez le besoin d'être aidé dans la prise en main de vos connaissances et de vos choix artistiques ? Voici quelques possibilités d'accompagnement à adapter en fonction de votre disponibilité.

- » **Comprendre l'art contemporain en 5 rencontres**
- » **Se forger « son » goût pour l'art contemporain en 5 rencontres**
- » **Démarrer sa collection d'art contemporain en 10 rencontres**
- » **Visites privées et conférences**
- » **100 % sur-mesure** : fort d'une longue expérience dans l'accompagnement d'amateurs d'art et de collectionneurs, nous nous adaptons précisément à vos besoins et répondons aux objectifs fixés en commun

Le Cercle Menus Plaisirs se tient à votre disposition pour concevoir avec vous un projet ou vous accompagner dans votre projet. Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous contacter pour un rendez-vous, un programme détaillé et un devis, sur info@cerclemenusplaisirs.com

Bulletin d'inscription *Les Clés de l'Art et de la Collection*

A remplir et renvoyer à Cercle Menus Plaisirs (CP 512, 1211 Genève 17) ou scanné par mail.

Paiement par virement bancaire ou par bulletin de versement (coordonnées ci-contre, p. 29).

Paiement en espèces possible sur place (en CHF ou EUR) lors du premier cours, nous prévenir à l'avance.

Mme / M. _____

Adresse _____

Tél : _____ Email (indispensable) : _____

S'inscrit aux cycles de cours, visites, journées thématiques ou ateliers d'expertise suivants (cocher la case) :

- Cycle de base 1 : 190 CHF
- Cycle de base 2 : 190 CHF
- Cycle de base 3 : 190 CHF
- Cycle de base 4 : 280 CHF
- Art Lunch 1 : 160 CHF
- Art Lunch 2 : 160 CHF
- Art Lunch 3 : 160 CHF
- Cycle court 1 : 120 CHF
- Cycle court 2 : 120 CHF
- Cycle court 3 : 120 CHF
- Cycle court 4 : 120 CHF
- Cycle court 5 : 120 CHF
- Cycle court 6 : 120 CHF
- Cycle court 7 : 120 CHF
- Cycle court 8 : 120 CHF
- Cycle court 9 : 120 CHF
- Visites 1 : 120 CHF
- Visites 2 : 120 CHF
- Visites 3 : 120 CHF
- Visites 4 : 120 CHF
- Visites 5 : 120 CHF
- Atelier d'expertise : 90 CHF. Précisez les numéros choisis de 1 à 17 : _____
- Art Junior 1, cours-ateliers : 320 CHF
- Art Junior 2, visites : 140 CHF
- Séance ponctuelle Art Junior : cours-atelier 50 CHF / visite 30 CHF. Précisez la date : _____
- Journée thématique avec le Cercle franco-suisse : 250 CHF. Précisez la date : _____
- Autre rencontre (préciser) : _____
- Tarif étudiant : cours ou visite ponctuelle 20 CHF / atelier d'expertise 30 CHF / carte liberté 10 cours ou visites 120 CHF
- Carte liberté 5 cours ou visites ou séances Art Junior : 270 CHF
- Carte liberté 10 cours ou visites ou séances Art Junior : 490 CHF
- Cours ou visite ponctuelle : 60 CHF

→ **Frais annuels d'inscription (facultatif pour les cours ou visites ponctuelles et cartes liberté) : 20 CHF**

Montant total à payer en CHF : _____ Mode de paiement : _____

Lieu : _____ Date : _____ Signature : _____

Conditions

Déroulé des séances

Nous avons le plaisir de vous accueillir dans les différents lieux et aux horaires qui vous sont précisés dans ce programme. En cas de changement de lieu ou d'horaire de rendez-vous, vous en serez informé par mail.

Nous vous remercions d'être ponctuels pour le début des cours, des visites ou des ateliers. Nous vous accueillons 15 minutes à l'avance, avec boissons chaudes ou froides pour les séances à la Société de Lecture.

Nous essayons systématiquement de respecter les horaires et thèmes des cours, visites et ateliers, mais il n'est pas exclu que nous nous trouvions dans l'obligation de faire évoluer un thème ou de reporter une séance, en fonction de la disponibilité des intervenants qui sont tous des professionnels très occupés. Dans ce cas, nous vous en prévenons par mail dès que possible.

Modalités d'inscription

Pour vous inscrire, il vous suffit de remplir le bulletin d'inscription ci-contre et de nous le renvoyer par courrier ou scanné par mail. Le règlement peut se faire par virement bancaire ou par bulletin de versement (joint au programme ou à demander à info@cerclemenusplaisirs.com). Le paiement en espèces sur place peut être accepté lors du premier cours (en CHF ou en EUR), mais nous vous remercions de nous en prévenir à l'avance par mail. Pas de paiement par carte bancaire.

Votre inscription n'est valable qu'à réception de votre bulletin et du règlement de la totalité des séances choisies.

À réception de votre bulletin d'inscription et de votre paiement, nous vous adressons une confirmation par mail.

Si vous souhaitez assister à une seule séance de cours ou de visite, le tarif est de 60 CHF (sauf Art Junior 1 : 50 CHF / Art Junior 2 : 30 CHF). Merci de nous prévenir à l'avance par mail à info@cerclemenusplaisirs.com

Frais annuels d'inscription

Ils permettent de couvrir les frais administratifs et de participer aux activités réservées aux « membres du Cercle Menus Plaisirs ». Ils s'élèvent à 20 CHF par an. Sont concernés : les cycles de cours ou de visites, les ateliers d'expertise, les brunchs d'art, les déjeuners en galeries et les déjeuners-débat. Ne sont pas concernés : les cartes liberté, les cours ou visites ponctuelles, le tarif étudiant.

Tarif étudiant : il s'applique sur présentation de la carte d'étudiant en cours de validité pour les moins de 35 ans.

Annulation

Dans le cas d'une annulation de votre inscription de notre part (par exemple si le cycle est déjà complet ou au contraire insuffisamment rempli), nous vous remboursons intégralement votre inscription.

En revanche en cas d'annulation de votre part, nous ne pourrions procéder à aucun remboursement. Pour vous être agréable, nous vous proposons cependant, si vous nous en avertissez bien à l'avance par mail à info@cerclemenusplaisirs.com, de vous faire un avoir de la somme correspondant aux séances manquées, dont vous pourrez bénéficier par la suite ou faire bénéficier une autre personne durant la saison 2014-2015.

Coordonnées bancaires

Pour un virement ou un versement en francs suisses (CHF)

Bénéficiaire : CMP Cercle Menus Plaisirs Sàrl

Banque : Swiss Post, PostFinance, CH-3030 Bern

compte : 12-582468-9

IBAN : CH58 0900 0000 1258 2468 9

BIC/SWIFT : POFICHBEXXX

Demande du bulletin de versement : info@cerclemenusplaisirs.com